ART-ISIA Mosaïques
Atelier Isabelle iatosti

EI/
Code Ape : 9003A et 8559A
Maison des Artistes : 34092

SIRET (1) : 53313504200018
SIRET (2) : 53313504200026
Prestataire de formations
OF :11755817575

isiatosti@gmail.com
art.isia@bbox.fr
Tél : **06 21 05 72 09**

(1) (siège) Atelier 3
44 avenue Jean Moulin
75014 Paris

2) École : 83 rue de Gergovie
75014 Paris

Site : **https:// www.art-isia.fr**

ART-ISIA Mosaïque / Atelier isabelle iatosti

Ce questionnaire est obligatoire. Il me permet de formaliser les RDV préparatoires et premiers contacts, de

Questionnaire de positionnement des acquis/préformation : Analyse des besoins

prendre en compte vos objectifs et contraintes, et d'orienter voire personnaliser au mieux la formation (selon les possibilités) suivant votre niveau de connaissances initial et de vos attentes.

[Réponse attendue par Mail ou courrier ou photo via sms].

Date :

Vos données personnelles

Nom :

Prénom :

N° de téléphone :

E-mail :

Adresse :

Code postal :

(Ces données restent confidentielles et sont utilisées dans le cadre strict de la formation)

Financement

□ CPF via la plateforme https://www.moncompteformation.fr :
□ N° adhérent France travail (si c'est le cas) :
□ Nom et Coordonnées de votre employeur :
□ Nom de l'organisme financeur (OPCO/AFDAS etc) si vous le connaissez :
□ Financement personnel :

---

1) Votre parcours en quelques mots & votre situation professionnelle actuelle

2) Pourquoi la mosaïque ?

3) Quel est votre objectif personnel :
   - ☐ Professionnel
   - ☐ Loisir
   - ☐ Art-thérapie
   - ☐ Autre

4) Combien d'heures souhaitez-vous ou pouvez-vous consacrer à cette formation ?

5) Actuellement les cours ont lieu en semaine par séances de 3heures du lundi au vendredi de 14h-17h. Avez-vous des contraintes majeures, nécessitant des aménagements horaires particuliers* (périodes de formation discontinue par exemple) ? *Art-Isia est en recherche d'un local plus adapté à l'accueil de public. Dans ce cas d'autres dates de formation pourront être proposées dans l'année avec des créneaux horaires plus élargis.

6) Quels sont vos objectifs :

☐ Vous êtes déjà en situation professionnelle et la mosaïque est/sera une activité complémentaire

☐ Vous souhaitez faire une activité de mosaïste d'art
☐ Faire de l'enseignement artistique & de l'animation loisir
☐ Faire de l'art-thérapie
☐ Faire l'artiste (créer et exposer)

Avez-vous déjà préparé votre projet (trouver un local constituer un stock financements et statuts Etc)

☐ Oui
☐ Non

Avez-vous des contacts pros : associations mosaïstes communes (…) pour vous aider

☐ Oui
☐ Non

☐ Avez-vous un site web et/u effectué une action publicitaire (nom) :

7) Pratiquez-vous la mosaïque

☐ Non
☐ Si oui quelles techniques

☐ Avez-vous déjà effectué des stages si oui précisez (chez qui nbre d'heures et techniques …vous pouvez joindre des photos)

☐ Avez-vous déjà effectué des réalisations de commande de mosaïque en amateur ou pro

☐ Oui Si oui lesquelles

☐ Non

☐ Avez-vous votre propre atelier mosaïque et des élèves

8) Connaissez-vous L'histoire de la mosaïque ?

9) Pratiquez-vous une autre activité artistique ou manuelle ? Avez-vous des notions d'histoire de l'art ? un style ou un artiste préféré ?

10) Quelles sont vos connaissances en art graphiques

- ☐ Savez-vous dessiner
- ☐ Savez-vous interpréter un dessin (créer ou modifier à partir d'un modèle)
- ☐ Utilisez-vous volontiers les couleurs
- ☐ Connaissez-vous les règles des harmonies de couleurs
- ☐ Connaissez-vous les contrastes
- ☐ Savez-vous distinguer et utiliser les ombres et lumières
- ☐ Savez-vous restituer une impression de volume

11) Parmi vos attentes, voulez-vous intégrer les options suivantes au programme (dans le cadre du CPF au-delà du socle commun obligatoire et si le temps restant le permet) :

- ☐ Gérer un stock,
- ☐ Calculer la quantité de matériaux nécessaire à une commande,
- ☐ Calculer vos prix de ventes
- ☐ Créer devis et factures
- ☐ Faire des relevés de chantier
- ☐ Préparer une
- ☐ Restauration

Ces informations seront étudiées via des fascicules dédiés et/ou sous forme de petits exercices.

12) Parmi les techniques présentées au catalogue, avez-vous des nécessités particulières ?

13) Souhaitez-vous travailler un matériau en particulier

14) Voulez-vous réaliser votre propre projet mosaïque d'après un dessin original vous appartenant ? (Si oui joindre des photos ou esquisses pour en vérifier la faisabilité)

15) Votre rapport à l'environnement et conditions de travail et de santé

- ☐ Aimez-vous le contact avec les matières

- ☐ Supportez-vous les odeurs d'atelier (cire peinture térébenthine etc…)
- ☐ Supportez-vous les salissures
- ☐ Êtes-vous adepte de la manicure et des belles mains (ou un besoin professionnel de préserver vos mains (pianiste, kiné par exemple…)
- ☐ Savez-vous manipuler perceuse /Scie électrique /Meuleuse /Dremel.

- ☐ Souffrez-vous de problèmes hémorragiques
- ☐ Souffrez-vous d'allergies (présence d'un chat à l'atelier, caoutchouc latex poussière etc…)
- ☐ Autres problèmes de santé (arthrose, mal de dos, cervicales, douleurs aux poignets…)
- ☐ Problèmes de concentration

- ☐ Autre…….

16) Avez-vous un handicap ?

17) Avez-vous besoin d'une prise en charge matérielle particulière liée à un handicap (sachant que l'atelier n'est pas homologué PMR)* ?

- ☐ Rampe d'accès
- ☐ Eclairage
- ☐ Siège
- ☐ Horaires
- ☐ Autre…….

Dans ce cas d'autres dates de formation pourront être proposées dans l'année avec des créneaux horaires plus adaptés et des a ménagements plus adéquats après avoir pris conseil auprès de l'agefiph.

18) Souhaitez-vous ajouter quelque chose ?